



INTERESSENGEMEINSCHAFT
INTERNATIONALER
WETTBEWERBS
FOTOGRAFEN

IIWF Sitz: 1200 Wien, Pasettstraße 63

The Interest Community Of International
Competition - Photographers

IIWF 26 Jahre – Years

Wettbewerb 2019

Ergebnisse vom IWF - Wettbewerb 2019

Name	Bild-Name	Punkte	Auszeichnung	Preise
Armin Greither	Leadguitar Burning Witches	28	Annahmen	IWF-Medaille
Christian Koradi	Unterwegs	27	Annahmen	Urkunde
Daniela Pichler	Eule	27	Annahmen	Urkunde
Peter Ernszt	Sky diver	27	Annahmen	Urkunde
Carola Ernszt	Sleepless	26	Annahmen	Urkunde
Roman Doblander	Holzknecht	26	Annahmen	Urkunde
Stefan Nagy	Bienenfresser	26	Annahmen	Urkunde
Elisabeth Aemmer	Vitra design	25	Annahmen	Urkunde
Gertraud Sonntag	Cats under-217	25	Annahmen	Urkunde
Johann Schrittwieser	Blaue Boje	25	Annahmen	Urkunde
Frank Hausdörfer	Amper 449	24	Annahmen	Urkunde
Franz Hammer	angry	24	Annahmen	Urkunde
Irene Ehrenreich	Toko 2160	24	Annahmen	Urkunde
Peter Aemmer	Kirche in Mogno 2	24	Annahmen	Urkunde
Andreas Kuen	Knappengeier	23	Annahmen	Urkunde
Ingeborg Werber	Frohnleiten	23	Annahmen	Urkunde
Ralf Gollasch	Nebel am Prebersee	23	Annahmen	Urkunde
Rüdiger Url	Millennium City	23	Annahmen	Urkunde
Thomas Pichler	Indian Girl	23	Annahmen	Urkunde
Andreas Kuen	Startender Schwan	22	Annahmen	
Armin Greither	Im Lichtermeer	28	Annahmen	
Armin Greither	Heldmaschine rockt	27	Annahmen	
Armin Greither	Vanja Sky sing the blues	22	Annahmen	
Carola Ernszt	Im Nebel	25	Annahmen	
Carola Ernszt	Blue	24	Annahmen	
Carola Ernszt	Two towers	22	Annahmen	
Christian Koradi	Basel	26	Annahmen	
Christian Koradi	Zürich 1	23	Annahmen	
Daniela Pichler	Guter Fang	26	Annahmen	
Eduard Klopfer	Es wird Herbst	22	Annahmen	
Elisabeth Aemmer	Musiker	25	Annahmen	
Frank Hausdörfer	Friday for Future	22	Annahmen	

Frank Hausdörfer	Cerro Torre	22	Annahmen
Gertraud Sonntag	Kaffeezeit	25	Annahmen
Gertraud Sonntag	Speicherkarte 4	23	Annahmen
Ingeborg Werber	Airpower	22	Annahmen
Johann Schrittwieser	blauer Pfeil	22	Annahmen
Peter Ernszt	Guitar player with violin bow	25	Annahmen
Peter Ernszt	Video recording	24	Annahmen
Roman Doblander	Charly Ebner	22	Annahmen
Stefan Nagy	Dinner	24	Annahmen
Stefan Nagy	hoppala	23	Annahmen
Stefan Nagy	Posing	23	Annahmen
Thomas Pichler	Orange	23	Annahmen
Wilhelm Böhm	Im Fokus	22	Annahmen

Andreas Kuen	Grace with red lips	21	Peter Aemmer	Gichtbühne Hochofen	21
Andreas Kuen	Viele bunte Fenster	18	Peter Aemmer	Die Vier	19
Christian Koradi	Zürich 2	19	Peter Aemmer	Edelweiss	19
Christian Schaffenberger	Helgoland-Strand	21	Peter Ernszt	Aufgetaucht	17
Christian Schaffenberger	Helgoland-Duene	14	Peter Häusler	Einkaufswagerln	21
Christian Schaffenberger	Suedtirol-Schlernhaus	14	Peter Häusler	Im Funkenregen	17
Daniela Pichler	Paula	21	Peter Häusler	Doppel Wendeltreppe	17
Daniela Pichler	Nika1	21	Peter Häusler	Gosausee	16
Eduard Klopfer	Im Eichhörchenwald	17	Ralf Gollasch	Sonnenaufgang Prebersee	20
Eduard Klopfer	Sleeping Fox	17	Ralf Gollasch	Rantental	19
Eduard Klopfer	Wasserschlange	14	Roman Doblander	Griff ins Haar	20
Elisabeth Aemmer	quatre temps	19	Roman Doblander	Zeit	19
Elisabeth Aemmer	Monument	17	Rüdiger Url	Donaustadtbrücke	21
Frank Hausdörfer	IBU 18 V Rees 970K	18	Rüdiger Url	Der Kampf ums Leder	20
Franz Hammer	Abzweigung	21	Rüdiger Url	Ballinhaus	19
Franz Hammer	Les Ponts Couverts	18	Stefan Stuppni	Ushiro Keisuke 4111	21
Franz Hammer	nachdenklich	18	Stefan Stuppni	Katy 0026	21
Gertraud Sonntag	Netolice	21	Stefan Stuppni	Bougard 4454	19
Herbert Gmeiner	Mutter	21	Stefan Stuppni	Friends 9043	16
Herbert Gmeiner	Rigoletto	19	Thomas Pichler	Mein Fisch	20
Herbert Gmeiner	Düne	17	Thomas Pichler	American Football	17
Herbert Gmeiner	Elefanten	15	Walter Stasek	Hanglage 01	19
Ingeborg Werber	Paß Giau	21	Walter Stasek	Bretteljause 04	18
Ingeborg Werber	Katja21	20	Walter Stasek	Kostprobe 02	17
Irene Ehrenreich	Bussarde 9942	19	Walter Stasek	Licht u. Schatten 01	17
Irene Ehrenreich	Sylvie 7168	19	Werner Halbauer	Gewölbe 2a	19
Irene Ehrenreich	fairy	15	Werner Halbauer	Blaufabrik WBF 2700	18
Johann Schrittwieser	Emu	21	Werner Halbauer	Schlafende Venus	18
Johann Schrittwieser	Dachstein	20	Werner Halbauer	Akt in Oia 2347	17
Johannes Parzinger	Abfahrt	21	Wilhelm Böhm	Beyeler Foundation	18
Johannes Parzinger	Aufstieg zur Cevedale	20	Wilhelm Böhm	Sommerimpression	16
Johannes Parzinger	Feder	18	Wilhelm Böhm	Immer am Handy	15
Johannes Parzinger	Mont Pance Gruppe	20			



1. Rang: Armin Greither „Leadgitar Burning Witches“



Armin Greither „Im Lichtermeer“



Armin Greither „Heldmaschine rockt“



Christian Koradi „Unterwegs“



Daniela Pichler „Eule“



Peter Ernszt „Sky diver“



Carola Ernszt „Sleepless“



Christian Koradi „Basel“



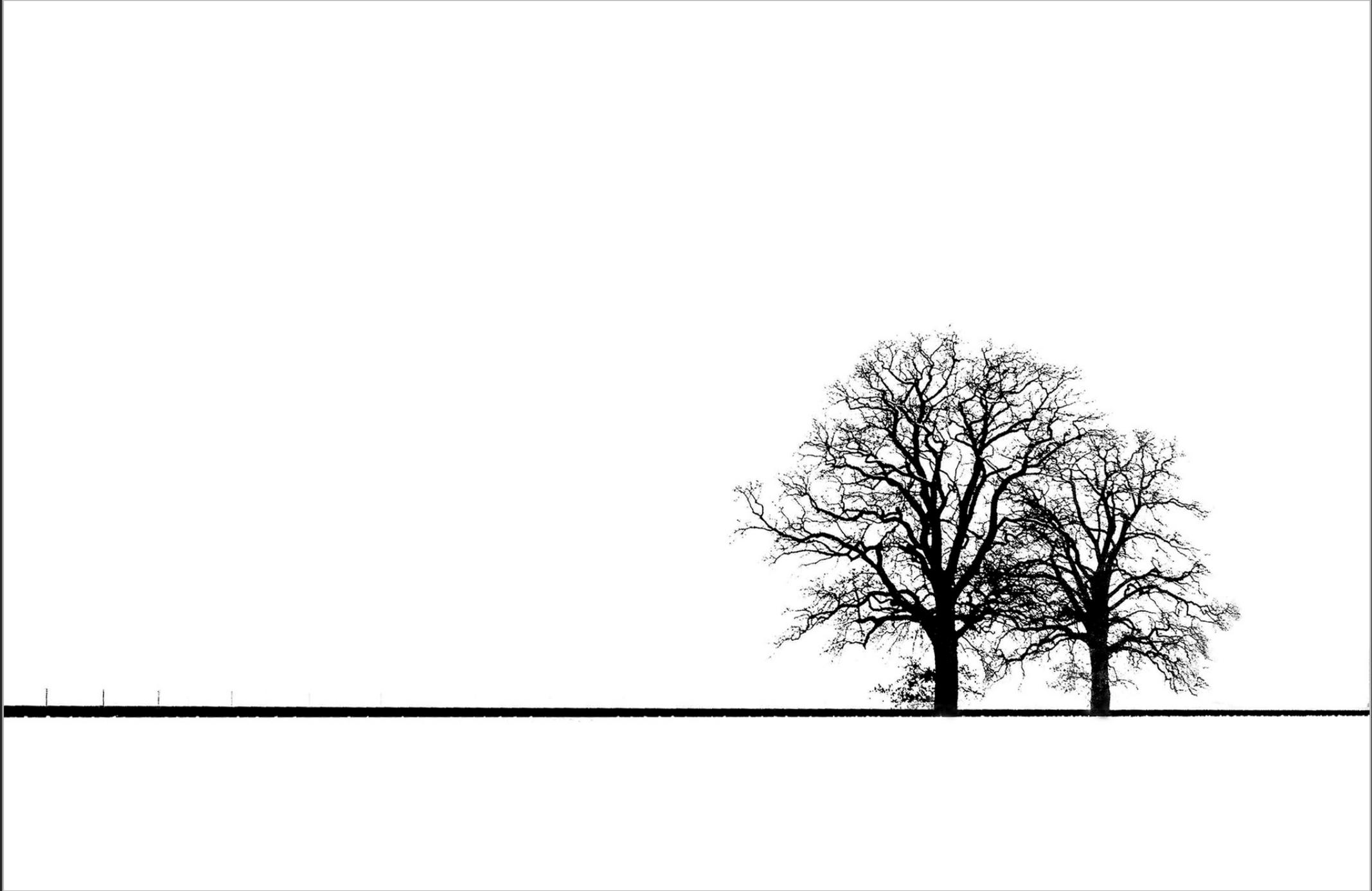
Daniela Pichler „Guter Fang“



Roman Doblander „Holzknecht“



Stefan Nagy „Bienenfresser“



Carola Ernszt „Im Nebel“



Elisabeth Aemmer „Musiker“



Elisabeth Aemmer „Vitra design“



Gertraud Sonntag „Cats under-217“



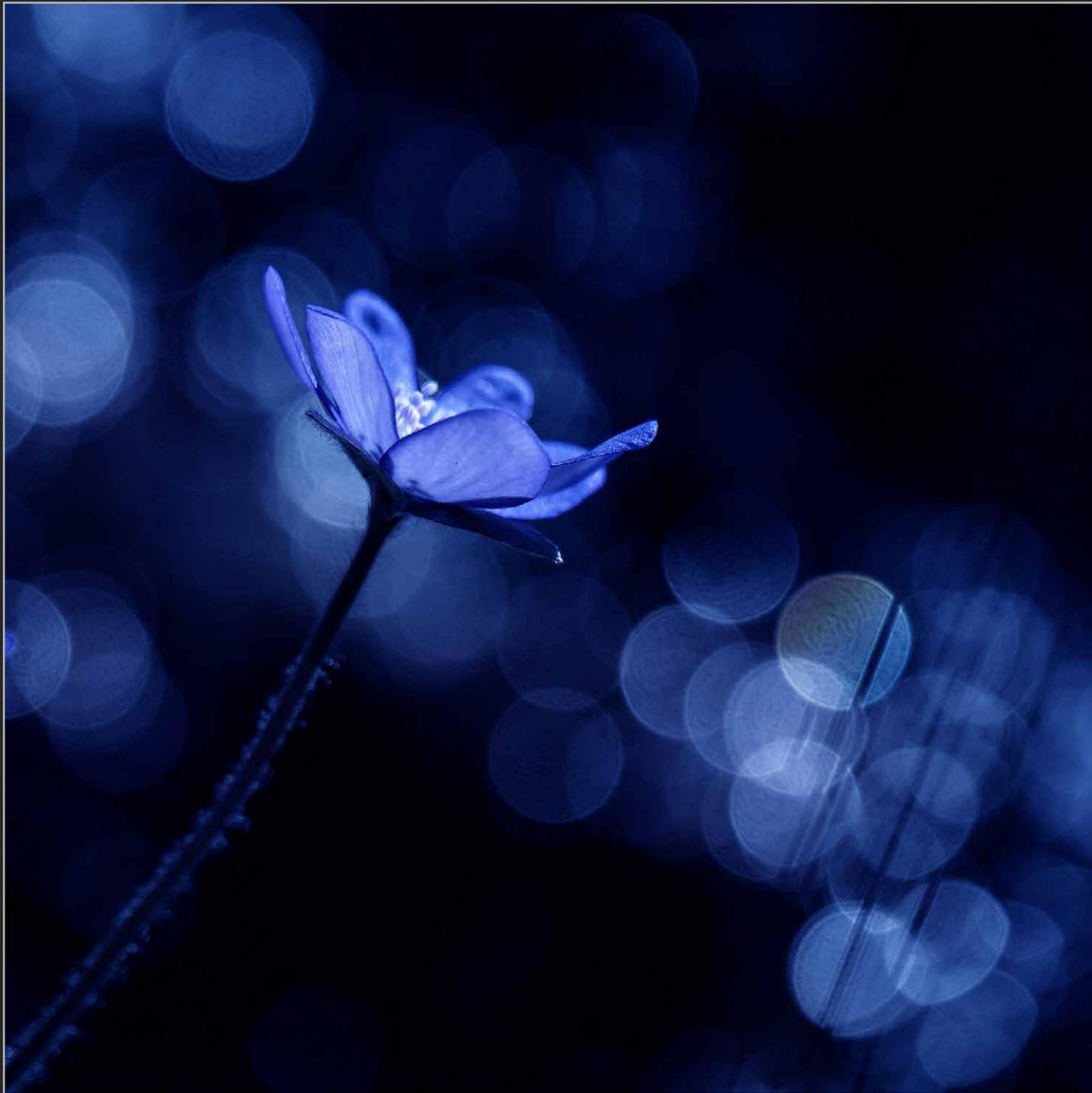
Gertraud Sonntag „Kaffeezeit“



Johann Schrittwieser „Blaue Boje“



Peter Ernszt „Guitar player with violin bow“



Carola Ernszt „Blue“





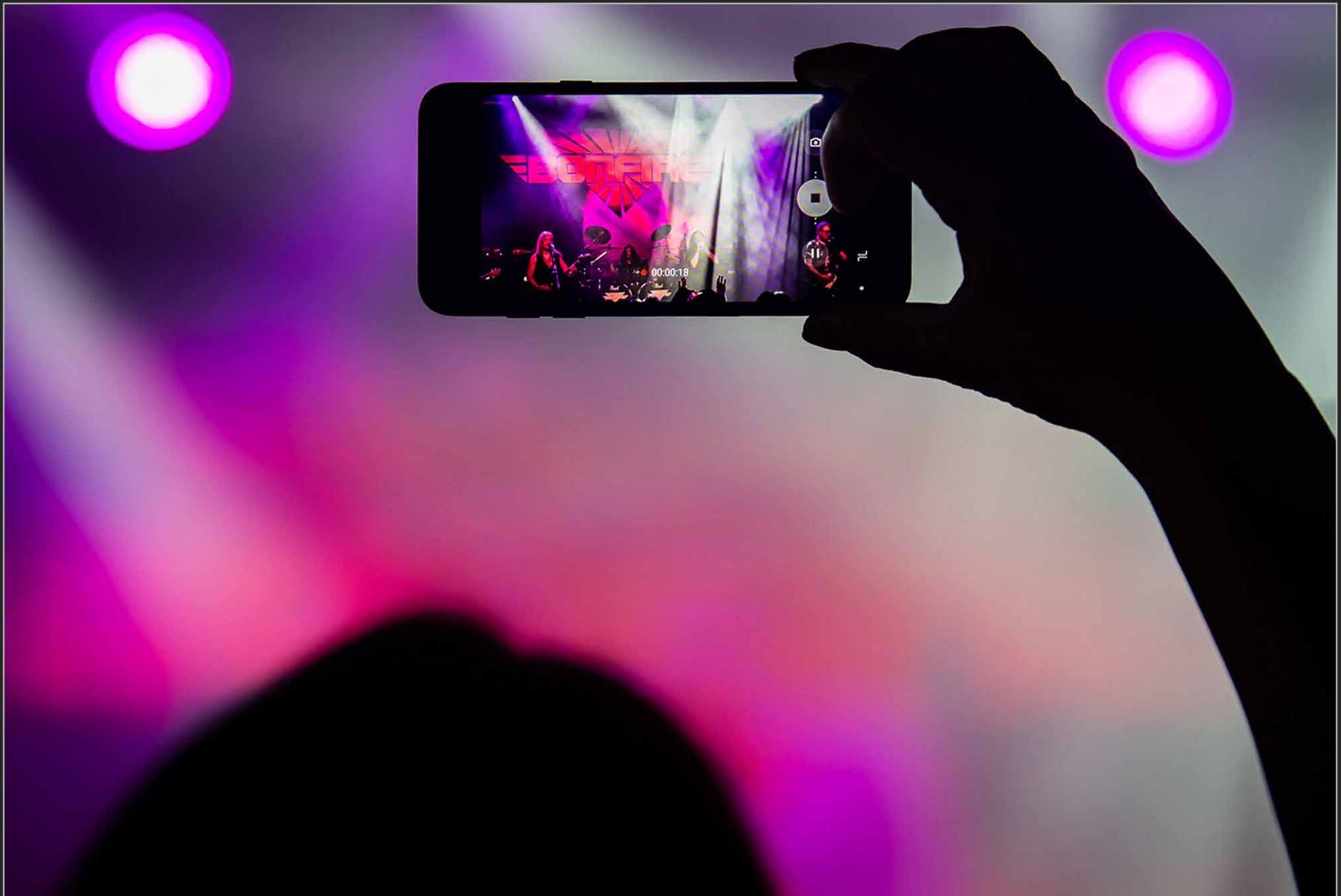
Franz Hammer „angry“



Irene Ehrenreich „Toko 2160“



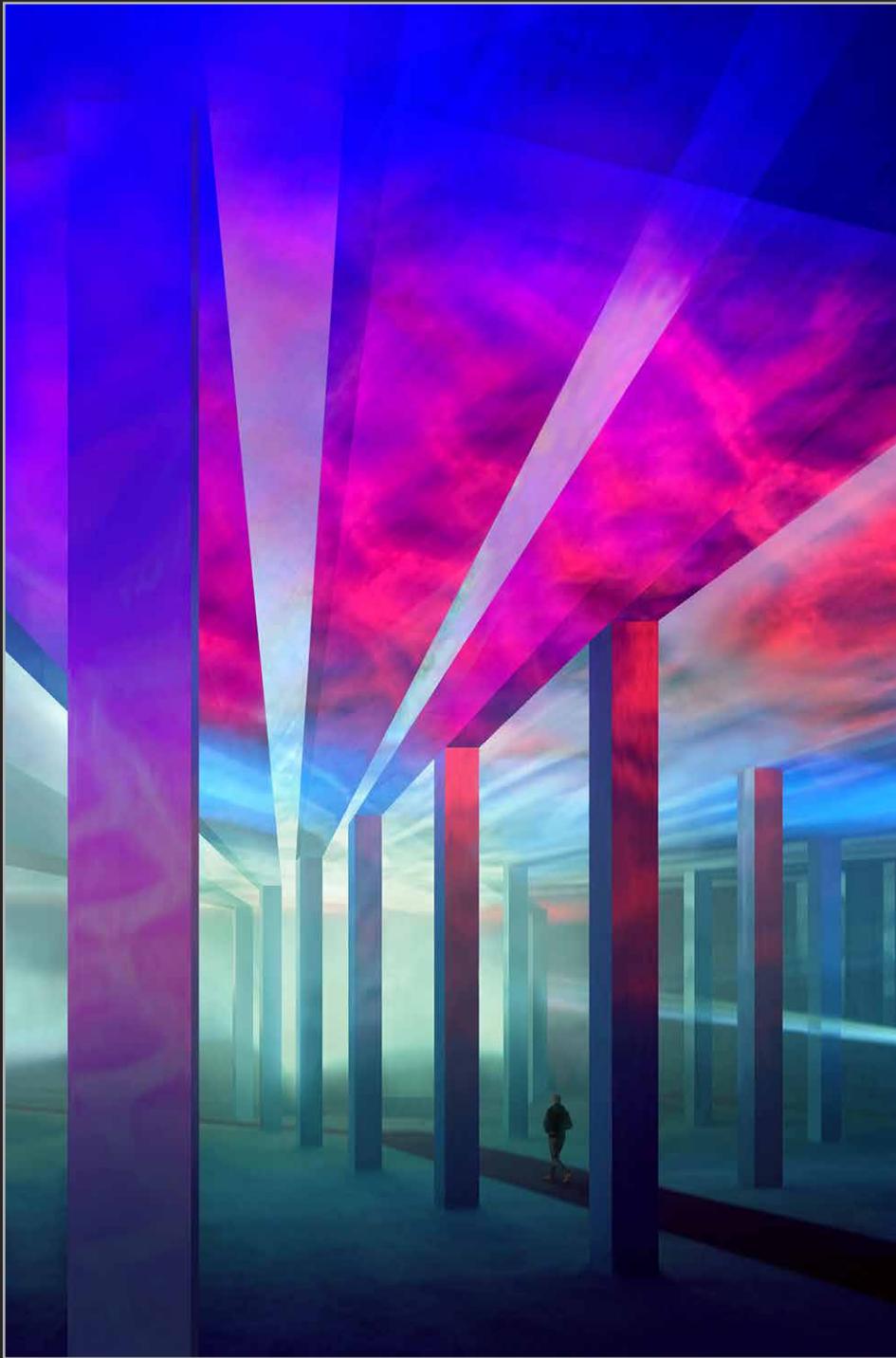
Peter Aemmer „Kirche in Mogno 2“



Peter Ernszt „Video recording“



Stefan Nagy „Dinner“



Christian Koradi „Zürich 1“



Andreas Kuen „Knappengeier“



Gertraud Sonntag „Speicherkarte 4“



Stefan Nagy „hoppala“



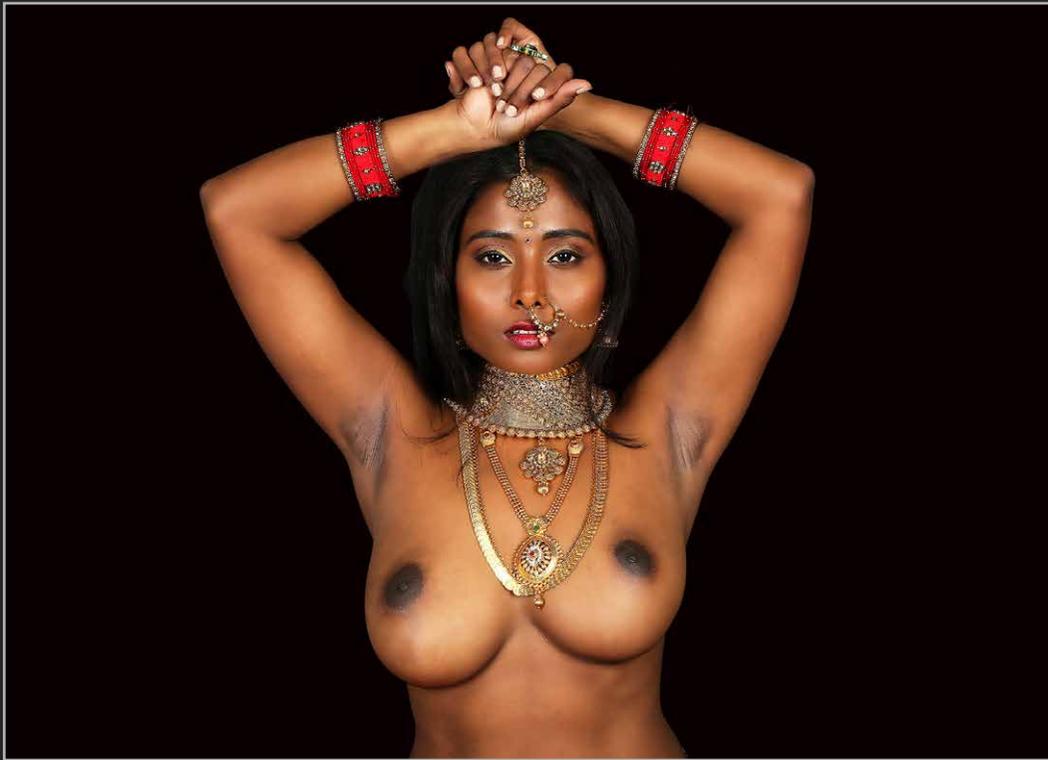
Ralf Gollasch „Nebel am Prebersee“



Ingeborg Werber „Frohnleiten“



Rüdiger Url „Millennium City“



Thomas Pichler „Indian Girl.“



Andreas Kuen „Startender Schwan“



Stefan Nagy „Posing“



Thomas Pichler „Orange“



Armin Greither „Vanja Sky sing the blues“



Carola Ernszt „Two towers “



Frank Hausdörfer „Cerro Torre“



Eduard Klopfer „Es wird Herbst“



Frank Hausdörfer „Friday for Future“



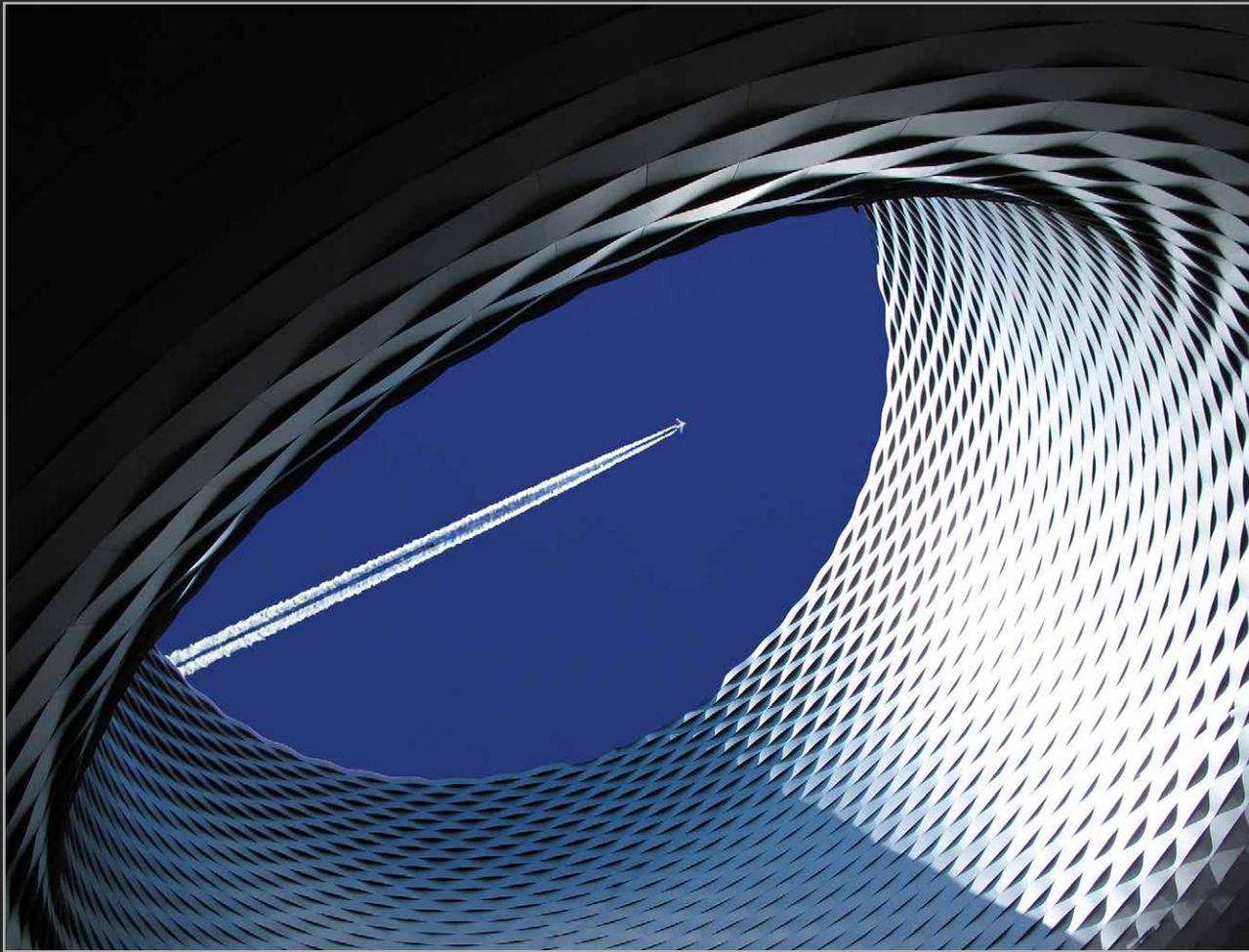
Johann Schrittwieser „Blauer Pfeil“



Roman Doblender „Charly Ebner“



Ingeborg Werber „Airpower“



Wilhelm Böhm „Im Fokus“

Jury-Team:

Christine Motz

Detlev Motz

Johann Nabinger

Meinung der Jury

Für die Jury ist eine eher geringe Zahl von Einsendungen sehr angenehm. Die Juroren können sich mit einem Bild länger beschäftigen. Es hat aber für den Fotografen/in einen Nachteil, wenn die Bilder nicht im Sekunden-Takt vorbeihuschen.

Juroren sehen Gestaltungsfehler und technische Defizite eher. Zwei dieser Fehler wollen wir hier nennen: Technisch sind die Bilder oft nicht o.k. Oder aber – was sehr oft vorkommt – vor lauter Formalismus wird die Bildaussage vergessen. Dieser wird aber bei den meisten Wettbewerben zu wenig Aufmerksamkeit geschenkt.

Harmonische Bilder, nur mit übertriebener Schönheit, sind in der heutigen Zeit nicht immer das Ziel aller Dinge, wie bei manchen Motiven, die sich seit Jahren wiederholen.

Es waren auch recht gute Aktfotos dabei, die aber nicht immer überzeugt haben. Was nützt eine schöne Pose und ein tolles Modell, wenn die Hautfarbe sämtliche Schattierungen zeigt. Vom starken Farbstich über braune Haut, bis zu weißer und rosa Haut. Bei anderen Aufnahmen merkt man, dass das Modell auf einem Event abfotografiert wurde. Per Photoshop ein neuer Hintergrund dazu – fertig. Emotional lassen solche Motive Juroren zwischenzeitlich aber eher kalt.

Dafür waren recht viele Aufnahmen von Konzerten dabei, die ohne übertriebene Photoshop-Spielereien auskamen und geradezu perfekt fotografiert waren. Einige Bilder waren dabei, welche die Emotionen geradezu auf den Betrachter überträgt.

Auch Tieraufnahmen waren – wie bei vielen Wettbewerben – sehr gut in Szene gesetzt. Insgesamt ein recht gutes Niveau – an einigen Fotos könnte man aber noch etwas „feilen“.

Christine & Detlev Motz



IIWF Auszeichnungen:

A.IIWF (Bronze Nadel)	150 Punkte
E.IIWF (Silber Nadel)	300 Punkte
M.IIWF (Gold Nadel)	1.500 Punkte
EM.IIWF (Gold Nadel/Kranz)	3.000 Punkte
EM-D.IIWF mit Diamant	6.000 Punkte
EM-GK.IIWF „Goldene Kamera“	9.000 Punkte
EM-GK-D.IIWF „Goldene Kamera mit Diamant“	13.000 Punkte

Präsident:

Franz Matzner, Hon. EFIAP, ESFIAP, ES.IIWF, Ehren-Senator des VÖAV, Es-ÖGPh.
Ettenreichgasse 48/4/13, A-1100 Wien
Tel.: +43 699 81 23 82 70
e-Mail: franz.matzner@iiwf.de

Homepage: <https://iiwf.de> - iiwf.eu

Gestaltung/Layout: Art-Direktor Herbert Rainer
e-Mail: admin@iiwf.de